**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**города Новосибирска «Детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка»**

630082, Российская Федерация, Сибирский федеральный округ, Новосибирская обл., Новосибирск г.,

Дмитрия Донского ул., д.31, ст.2, 8(383) 236-11-97

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА**

(рекомендации, консультации педагогам ДОУ, родителям)

2020

Составитель М.Д.Лыкова, учитель-логопед

В данном пособии даны методические рекомендации по использованию наглядного моделирования в коррекционно-образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Раскрыты возможности наглядного моделирования в обучении старших дошкольников связной монологической речи. Используя материалы данного пособия, педагог сможет научить ребёнка составлять рассказы по серии картинок, по сюжетной картине, описывать различные предметы, пересказывать тексты. Педагог сможет превратить занятия по развитию связной речи в увлекательную игру.

Методические рекомендации адресованы учителям-логопедам, воспитателям родителям.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1.Методические рекомендации для воспитателей и родителей 4

2. Особенности использования наглядного моделирования в работе воспитателя логопедической группы 7

3. Характеристика наглядного моделирования как педагогического приема в работе с детьми дошкольного возраста 11

4. Список литературы 15

**Методические рекомендации для воспитателей и родителей**

При подготовке детей к школьному обучению большое значение приобретает формирование и развитие монологической речи как важнейшего условия полноценного усвоения знаний, логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности.

Особое внимание в формировании связной речи необходимо уделять при проведении коррекционной работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи. У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи наблюдается значительное отставание в формировании навыков описательно-повествовательной речи. Серьезные затруднения возникают у таких детей при пересказе и составлении рассказов по наглядной опоре.

Методика работы над связной речью качественно отличается от обычной работы детского сада общего типа. Это, прежде всего: поэтапность преподнесения речевого материала, активизация словаря, отбор из всего ранее пройденного именно той лексики, которая более всего соответствует избранной тематике; ориентировка на выражение главной мысли и установление межфразовой связи.

В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением детей, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. Намечается объем работы по совершенствованию словарного запаса, воспитанию навыка словообразования, усвоению грамматических категорий самостоятельной речи.

Работая над развитием речи детей, воспитатель должен пользоваться методической литературой, рекомендациями, в то же время постоянно учитывать особенности речевого развития и психической деятельности детей данного контингента.

На всем протяжении коррекционно-воспитательного обучения при проведении режимных моментов, игр, прогулок, экскурсий большое внимание уделяется речевому поведению детей − умению вежливо обращаться к сверстникам и взрослым, внимательно выслушать собеседника и дать ответ, соответствующий содержанию вопроса; в то же время активизируется и обогащается словарь детей, совершенствуется монологическая речь. Речевое развитие детей органически связано с воспитанием у них внимания, памяти, собранности, умения управлять собой.

Итак, дети дошкольного возраста с ОНР третьего уровня отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания. Конкретно можно отметить следующие недостатки:

* связные высказывания короткие;
* отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
* состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
* уровень информативности высказываний очень низкий.

Дети с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не от того, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные высказывания.

Одним из способов планирования связного высказывания является прием наглядного моделирования. Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

При обучении составлению рассказов-описаний на начальном этапе можно использовать сенсорно-графическую схему В.К.Воробьевой, отражающую сенсорные каналы получения информации о признаках предметов (зрительный, обонятельный, тактильный, вкусовой) и сами признаки. Эта схема помогает определить способы сенсорного обследования предмета и закрепить результаты обследования в наглядном виде. Схема составляется в ходе обследования, поэтому дети имеют возможность закрепить действия замещения. Например, при рассматривании яблока детям предлагаются следующие вопросы:

1. Что нам поможет увидеть яблоко, его форму, цвет, величину? (На табло помещается карточка с изображение глаза.)

2. Мы посмотрели на яблоко и увидели, что оно…красное (на табло выставляется карточка, изображающая красный цвет), круглое (карточка с изображением круга).

Таким же образом на схеме размещаются соответствующие символы величины, вкуса и т.д.

На начальных этапах обучения пересказу лучше использовать иллюстративное панно и опорные картинки, затем иллюстрации можно заменить условными схемами, которые помогают детям учиться составлять план пересказа. На более поздних этапах обучения дети сами могут составлять простые рисунки-схемы.

При заучивании стихотворений применяются следующие методы запоминания: опорные картинки, рисование («кодирование») стихотворения. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания стихотворения, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет быстрее запомнить текст.

Сначала следует подбирать опорные картинки на каждую строчку стихотворения. Картинки должны быть яркими и узнаваемыми. При заучивании сти-

хотворений на более поздних этапах воспитатель кодирует его при помощи символов. Таблицу-рисунок можно повесить в группе на видном месте, чтобы дети могли рассказывать текст друг другу.

Часто наглядная модель служит средством преодоления страха ребенка перед построением творческих рассказов, рассказов по сюжетной картине и по серии сюжетных картин. Так как ребенок знает, с чего он должен начать , чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить.

Использование наглядного моделирования превращает занятия по развитию связной речи в увлекательную игру.

**Особенности использования наглядного моделирования в работе**

**воспитателя логопедической группы**

Рассмотрим подробнее специфику применения наглядного моделирования в ходе логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР.

На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения. К примеру, метод обучения дошкольников грамоте, разработанный Д.Б.Элькониным и Л.Е.Журовой, предполагает построение и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слова. Данный метод используется в различных модификациях как при обучении нормально развивающихся дошкольников, так и детей дошкольного возраста с нарушениями речи .

Многие авторы разрабатывают вопросы применения наглядного моделирования для опосредованного решения познавательных задач, формирования представлений о логических отношениях, способности к перспективной абстракции у старших дошкольников при их нормальном развитии. В.В.Давыдов придает большое значение формированию графического моделирования в продуктивных видах деятельности детей дошкольного возраста с нормально развитой речью.

Включение наглядных моделей в процесс обучения содействует закреплению понимания значений частей речи.

Так, например, в процессе игр и заданий закрепляется понимание детьми значений глаголов (игра «Помоги Наташе разложить вещи по местам»); развивается понимание категории рода у прилагательных (игра «Угадай, какие это фрукты?»), уточняется смысл логико-грамматических конструкций, включающих субъект действия, объект действия (задание «Исправь ошибку»), достигается более полное и точное понимание последовательности связного речевого высказывания.

В процессе коррекционного обучения большое внимание уделяется воспитанию словообразовательных навыков у детей с ОНР. Применение наглядных моделей может способствовать более точному и прочному усвоению детьми на практическом уровне отдельных словообразовательных операций. Например, в игре «Вкусный сок» дети, используя наглядную модель, практически усваивают способы образования относительных прилагательных со значением отнесенности к продуктам питания. Предлагая детям выполнить задания по теме «В семье слов», педагог на практическом уровне формирует у детей умение подбирать родственные слова к заданному слову. В последнем случае наглядные схемы ориентируют детей на поиск слов-«родственников» в определенном лексико-семантическом поле.

Продуктивным является использование наглядных моделей при формировании у детей умений конструировать предложения различных типов.

На первом этапе работы в данном направлении возможно обучение детей конструированию отдельных словосочетаний по наглядной модели.

Затем целесообразно использовать наглядные модели, максимально конкретизирующие структуру предложения (например, составление простого нераспространенного и распространенного предложения с прямым дополнением в игре «Кто из животных какую пользу приносит?»). В качестве элементов таких наглядных моделей могут быть использованы стилизованные изображения предметов, о которых говорится в предложениях, в сочетании с однотипным изображением отдельных членов предложения (например, изображение «стрелки» на месте сказуемого). При необходимости логопед помогает детям с помощью дополнительных вопросов, указаний, пояснений.

На первых занятиях, посвященных составлению простых предложений, дети составляют однотипные предложения по одной модели. В составляемые предложения включаются, как правило, беспредложные конструкции. В процессе последующих занятий можно предложить детям составлять предложения по двум-трем, а затем и большему числу моделей. В структуру предложений входят как беспредложные, так и предложные конструкции .

Постепенно модели усложняются, приобретают более абстрактный характер (изображение «волнистой линии» вместо определений, относящихся к предмету, о котором говорится в предложении; схематические изображения предлогов и союзов и др.). Такая работа над структурой предложений подготавливает детей к овладению полноценным лексическим и синтаксическим анализом предложения в период школьного обучения.

Применяя наглядные модели, воспитатель может существенно увеличить эффективность процесса формирования связного речевого высказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Интенсификация такой работы приобретает особую значимость в связи с тем, что дети с ОНРиспытывают большие трудности в ситуациях, предполагающих использование монологической речи. По сравнению с нормально развивающимися детьми рассказы детей, имеющих общее недоразвитие речи, отличаются непоследовательностью и фрагментарностью, нарушением логичности, наличием аграмматизмов и другими особенностями .

В начале обучения составлению описательного рассказа предлагаемая логопедом наглядная модель может включать ряд схем, нацеливающих детей на называние основных признаков описываемого предмета. Например, в задании «Опиши овощи и фрукты» схемы направляют внимание ребенка на обозначение формы, цвета, запаха, сочности, вкуса описываемых овощей или фруктов.

На последующих занятиях педагог учит детей описывать объект, опираясь на модели, включающие ряд наглядных опор, напоминающих каждому ребенку последовательность и характер частей, из которых должен состоять рассказ. К примеру, в задании «Расскажи о домашнем животном» наглядная модель рассказа-описания включает следующие стилизованные изображения: «зеркало» — внешний вид животного; «человек» — какую пользу животное приносит человеку; «кастрюля» — чем питается животное; «домик» — где оно живет; «коляска» — как называются детеныши; «ухо» — как животное подает голос. Предполагается, что к моменту работы над связным речевым высказыванием дети научились правильно конструировать доступные их возрасту фразы .

При затруднениях некоторых детей в процессе рассказывания воспитатель может использовать дополнительные опоры, помогающие ребенку определить последовательность изложения отдельных частей рассказа (например, при описании внешнего вида животного). Постепенно дети учатся составлять план своего высказывания (сначала устно, а затем в «уме») и описывают предметы без помощи наглядных опор.

В процессе работы над умением детей составлять рассказ по определенной сюжетной линии педагог может использовать модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа. Называние предлагаемых воспитателем наглядных опор напоминает детям о так называемых «ключевых» словах рассказа и способствует правильному определению последовательности высказывания. Приемы помощи воспитателя детям с ОНР на начальных занятиях по составлению сюжетного рассказа могут быть различными: предоставление образца рассказа, использование вопросов различного типа, совместное составление рассказа, стимулирование детей к самостоятельному придумыванию продолжения (конца, начала) рассказа с опорой на наглядные модели и др.

Приобретая навыки речевого высказывания, дети составляют развернутый рассказ с опорой на модели, состоящие из 8-10 наглядных опор, самостоятельно осуществляют выбор моделей или необходимых для рассказывания наглядных опор, а также овладевают умениями придумывать рассказы, сказки по предложенной взрослым наглядной модели. Применение наглядных моделей в работе над монологической речью детей с ОНР позволяет воспитателю впоследствии более успешно обучить детей составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, а также сочинению рассказа по замыслу.

**Характеристика наглядного моделирования как педагогического**

**приема в работе с детьми дошкольного возраста**

Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Наглядное моделирование включает в себя использование различных схем, знаков, символов, стрелок, схематичных картинок, различных предметов.

Психологические исследования А.Н. Леонтьева, Л.А. Венгера позволяют утверждать, что еще в дошкольном детстве формируется общая познавательная способность ребенка – способность к опосредствованию, одним из видов которой является способность к наглядному моделированию. Под наглядным моделированием психологи понимают совокупность действий по построению, преобразованию и использованию наглядно воспринимаемой системы (схемы, абстракции, модели), «элементы которой находятся в отношении подобия к элементам некоторой другой системы». В основе моделирования лежит принцип замещения реального предмета, явления, факта другим предметом, изображением, знаком, символом.

Исследователи связывают развитие способности к опосредствованию с зарождением игровой деятельности детей в раннем дошкольном возрасте, когда в совместной игре со взрослым формируются простейшие игровые навыки и осуществляется постепенный перенос игровых действий на новые предметы.

По представлениям психологов, этот процесс выглядит следующим образом. В конце второго и на протяжении третьего года жизни ребенка диапазон отражаемых в игре действий расширяется, в нее включается все большее число предметов. Изменения носят не только количественный и качественный характер.

Игровые действия перестают быть случайными, все чаще связываются по смыслу, логически вытекают одно из другого. Например, ребенок готовит сначала кукле еду, затем кормит ее, потом укладывает спать и, наконец, моет посуду. Действия становятся все более уверенными, развернутыми: малыш не просто наливает в тарелку «суп» и подносит ко рту куклы, но тщательно выполняет те операции, которые раньше пропускал - режет овощи, складывает их в кастрюльку, помешивает, солит, пробует на вкус.

Здесь появляется еще одно кардинальное изменение игры – введение замещений. Ведь в игре нет настоящих овощей, масла или хлеба. Но эти предметы нужны для осуществления замысла, который постепенно начинает регулировать процесс игры. Поэтому малышу приходится использовать вместо реальных предметов другие, имеющиеся под рукой. Как правило, это полифункциональные предметы (кубики, палочки, шарики) или природный материал, которые можно употреблять в самых разных целях и значениях. Это дало основание Л.С.Выготскому указать, что для игры, с развитием которой неразрывно связано развитие воображения ребенка, характерно наличие «мнимой ситуации». В такой ситуации ребенок предметами-заместителями обозначает определенные стороны действительности. Аналогичная мнимая ситуация может создаваться в любой его деятельности: в литературном творчестве, изобразительном, в конструировании, игре.

Психологи подчеркивают особую роль слова в развитии замещающих действий с игрушками. Вначале перенос действия с одного предмета на другой происходит на невербальном уровне: ребенок может осуществить замещение, но правильно назвать его еще не в состоянии. Так, он может старательно помешивать предметы в кастрюльке, явно занимаясь приготовлением пищи, но на вопрос взрослого, что он делает, ответить: «Там пирамидки и палочки». Таким образом, игровое использование предмета и его реалистическое название не совпадают. Ребенок пока смутно осознает смысл замещения.

К концу раннего возраста действия с предметами-заместителями становятся более осознанными. Теперь уже не только предмет движет его поведением, но и общий замысел игры. Прежде чем произвести замещение, малыш формулирует для себя игровую цель. Так, собираясь кормить куклу, он сам себе задает вопрос: «Нужно кормить, а где у нас яичко?», после чего начинает поиск нужного предмета. Именно в это время в репертуаре игрового поведения детей появляются собственные оригинальные замещения, позволяющие говорить о появлении творческого отношения к игре. В среднем и старшем дошкольном возрасте способность к опосредствованному познанию получает дальнейшее развитие.

Игровое действие носит знаковый (символический) характер. Именно в игре наиболее ярко обнаруживается формирующая знаковая функция сознания ребенка. Ее проявление в игре имеет свои особенности. Игровые заместители предметов могут иметь с ними значительно меньшее сходство, чем, например, сходство рисунка с изображаемой действительностью. Однако игровые заместители должны давать возможность действовать с ними так, как с замещающим предметом. Поэтому, давая свое название избранному предмету-заместителю и приписывая ему определенные свойства, ребенок учитывает и некоторые особенности самого предмета-заместителя. При выборе предметов заместителей дошкольник исходит из реальных отношений предметов. Он с готовностью соглашается, например, что полспички будет мишуткой, целая спичка − мишкой-мамой, коробок − постелькой для мишутки. Но он ни за что не примет такого варианта, где мишуткой будет коробок, а постелью − спичка. «Так не бывает», − обычная реакция ребенка.

По мнению В.В.Давыдова, содержанием учебной деятельности учащихся являются теоретические знания, усвоение которых осуществляется детьми успешнее при решении учебных задач с помощью моделирования. Называя знаки или модели «искусственными средствами мышления», он подчеркивает, что знаки позволяют человеку создавать мысленные модели реальных объектов и действовать с ними, планируя при этом пути решения различных задач. Исследователь связывает знак с действиями человека, а в широком смысле − с его деятельностью.

Исследования В.В.Давыдова показывают, что несвоевременное знакомство детей со схемой, моделью нередко становится причиной неуспеваемости школьников по физике, химии, математике и другим предметам, основу которых составляет моделирование. Для старших школьников моделирование играет значительную роль в решении разнообразных познавательных и учебных задач – технических, конструктивных, геометрических, эвристических, даже логических. Видимо, модель можно рассматривать не только как важное средство познания и обучения, но и обобщений знаний и опыта, планирования и регуляции тех видов деятельности учащихся, в которых моделирование возможно.

Таким образом, в современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей. Даннуюпроблему рассматривали Л.А.Венгер, О.МДьяченко и др. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т.п.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чём, рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Алексеев, М. М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М.Алексеев, В.И.Яшина - М.: Академия, 2000. - 400 с.

2. Венгер, Л.А., Венгер, А.Л. Домашняя школа [Текст] / Л.А.Венгер - М.: Знание, 1994. - 240 с.

3. Венгер, Л.А. Проблемы развития восприятия в дошкольном детстве [Текст] / Л.А. Венгер // Формирование восприятия у дошкольника. − М.: Просвещение, 1967. - 34 с.

4. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / В.К.Воробьёва − М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. − 158 с.

5. Выготский, Л. С. Детская психология [Текст] / Л.С.Выготский // Собр. соч. в 6 т. −М.: Педагогика, 1982. Т.4. − 432 с.

6.Гаркуша,Ю.Ф. Коррекционно-воспитательная работа вне занятий в группе дошкольников с ОНР [Текст] / Ю.Ф.Гаркуша // Дефектология. − 1995. − №1. − С. 23.

7. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В.П.Глухов − М.: АРКТИ, 2004. − 168 с.

8. Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника [Текст] / О.М.Дьяченко − М.: Знание, 1986. − С. 25-30.

9. Киселева, О.И. Использование метода наглядного моделирования в обучении дошкольников связной монологической речи [Текст] / О.И.Киселева − Томск: Курсив, 1999. − 32 с.

10. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] / В.С.Мухина − М.: Просвещение, 1985. − 272 с.

11. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет [Текст] / Т.А.Ткаченко − М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001. − 144 с.